



FORMATION CONTINUE

L'École de design Nantes Atlantique

## OBSERVER LES USAGERS : DE L'ETHNOLOGIE À L'UX / DESIGN THINKING

L'accès direct au « terrain » est l'étape fondamentale du travail de conception, à la fois pour découvrir le contexte réel d'un usage, mais aussi les motivations et problèmes des personnes concernées.

Cette formation de deux jours permet d'aborder la méthode de manière structurée, notamment grâce aux outils de l'ethnologie, et de l'UX Research. Une mise en pratique inédite permettra de vous mettre en situation réelle, et les nombreux exemples présentés seront autant d'apports pour affiner votre propre réflexion.

### OBJECTIFS

- Mobiliser les clés pour observer les usagers et comprendre leurs besoins
- Savoir mener une observation de terrain en UX Research
- Collecter de l'information sur les contextes des utilisateurs
- Définir les besoins utilisateurs
- Évaluer la pertinence d'un parcours utilisateur, un persona et une carte d'empathie

### FORMATEUR

Ethnologue et expert en Design Thinking.

### PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne concernée par les usages réels et l'identification d'opportunités d'innovation en partant du terrain.

Pour les personnes ayant une RQTH, merci de nous contacter.

### PRÉREQUIS

Sensibilité aux sciences humaines, à l'expérience utilisateur, et au « terrain ».

### COÛT DE LA SESSION

En inter-entreprise : 1 250 € net à Nantes.

Tarifs dans votre structure (intra entreprise) et demandeur d'emploi, nous contacter.

### CONTACT

Équipe formation continue

[t] +33 (0)2 51 13 50 70

[m] formation-continue@lecolededesign.com

## CONTENU DE LA FORMATION

### Auto-positionnement

#### JOUR 1

##### Introduction du sujet, méthodes de terrain

- D'où vient l'ethnologie contemporaine ?
- Techniques d'immersion et d'observation. Déontologie, la Règle Première.
- De l'ethnologie à l'UX Research
- La phase de construction d'une enquête
- Cas pratique : revue de littérature, outils et méthodes d'observation, cadrage d'une observation.
- La notion de contexte. Empathie et collaboration.
- « Le terrain » : deux exemples

##### Mise en pratique

- Préparation d'un terrain : logistique et méthodes
- L'entretien semi-directif
- Les méthodes A-C-V et A E I O U
- Pratique du terrain
- La phase de construction

#### JOUR 2

##### Observation d'approfondissement

- Débriefing sur le terrain de la veille : que ne savons-nous pas ?
- Reprise des observations et interviews.
- La phase de construction (suite)
- La triangulation
- Clôture d'une phase de terrain. Alimenter le repository.
- Dire le vécu : la phase de restitution
- Outillage et appui au design (personas, empathy map, parcours utilisateur)
- La vigilance méthodologique

## TYPE D'ACTIVITÉS EFFECTUÉES

La formation est dispensée via un cours en présentiel avec une partie théorique et des exercices pratiques.

## NATURE DES DOCUMENTS ATTESTANT LA RÉALISATION DE LA FORMATION

Une feuille d'émargement signée par les apprenants et le formateur, par demi-journée de formation, permettra de justifier de la réalisation de la prestation. Une attestation de réalisation mentionnant la nature et la durée de l'action de la formation sera remise aux apprenants à l'issue de la formation.

## DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

> **Durée globale** (en présentiel) : **14h**

> Horaires :

9h à 12h30 - 13h30 à 17h

## MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Pédagogie par le projet et mise en pratique des connaissances transmises à l'apprenant. Tous les supports de formation sont fournis en papier et/ou de manière dématérialisée.

La salle de formation est équipée d'un moyen de projection (TV, vidéo-projecteur), le mobilier et les espaces d'affichage sont modulables.

Des outils propres aux techniques d'observation et d'immersion terrain sont également exploités.

Le formateur est à l'écoute des apprenants lors de la formation. Des temps d'échanges et de questions sont prévus dans le programme de la formation.

Si besoin, vous pouvez également contacter les chargés de la formation continue au sein de L'École de design Nantes Atlantique.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Productions à réaliser par l'apprenant. Vérification de son assiduité : l'accent sera mis sur sa participation constante et active, notamment dans le cadre des études de cas pratiques, préparées et exposées par le formateur.

61 boulevard de la Prairie au duc  
44200 Nantes – FRANCE

[lecolededesign.com](http://lecolededesign.com)

Organisme de formation enregistré



École technique privée – Loi 1901 – Siret n°334 055 902 000 53  
N° déclaration d'activité : 52 44 00807 44  
auprès du préfet de région de Pays de la Loire.